



Exploiter en classe le film en ligne sur le site internet www.histoire-immigration.fr

Fiche pédagogique réalisée par :
Christiane AUDRAN-DELHEZ
Professeure d'histoire et de géographie
Lycée Jules Verne, Cergy Le Haut, Val d'Oise (95)
Année scolaire : 2006-2007

■ **Résumé :**

Dans le cadre du programme actuel d'histoire et de géographie au lycée, il s'agit d'aborder l'histoire de l'immigration en France en utilisant le support du film de la CNHI disponible en ligne. La salle multimédia permet à l'élève de visionner, re-visionner individuellement le film, de sélectionner les séquences, voire de mobiliser d'autres ressources. Les aléas propres au fonctionnement de ces équipements peuvent amener le professeur à recourir au chariot multimédia pour une projection collective ou à la salle Internet.

■ **Public (classe) :**

Classe de 1^{ère} L / ES convient aux S, STI, STG

■ **Discipline (s) :**

Histoire.

Lien évident avec la géographie (séquences post deuxième Guerre mondiale).

Lien possible vers d'autres disciplines (Ex. : les germanistes peuvent à partir du dossier consacré aux Allemands et du film faire des recherches complémentaires sur l'histoire de l'Allemagne, les auteurs et les artistes cités dans le film, des lieux précis à Paris ou ailleurs en France). Les professeurs de lettres peuvent prolonger l'étude de ce thème à partir des extraits littéraires et des bibliographies proposées sur le site Internet de la CNHI.

■ **Durée et nombre de séances :**

2 séquences de 50 mn environ.

■ **Objectifs disciplinaires :**

- Approfondissement de notions vues en cours (industrialisation, construction des Etats-Nations...).

- Recherche de facteurs explicatifs, utilisation d'informations historiques multiples visant aussi à mieux s'imprégner de la chronologie après la mise en place en cours des repères économiques et politiques du premier trimestre au moins (la deuxième séance est à placer après l'étude de 14-18 en approfondissement de la présentation de l'évolution de la France des années 30).

- Apprendre in fine à replacer certaines évolutions dans le temps long, au-delà des scissions du découpage des programmes.

- Les questionnaires proposés se rapprochent de l'étude de documents, épreuve du bac.

■ **Place dans la programmation :**

Pour la première séquence, le cadre territorial et géographique de la France, l'industrialisation en Europe. Pour la deuxième, une démocratie face à la crise. (Le film peut être exploité plus utilement encore après la réalisation de ces séquences, en géographie à propos des migrations en France et en Europe).

Ces séquences pourront être articulées avec une visite de la CNHI, la découverte du site Internet et du film, correspondant alors à une préparation à la sortie.

La première partie du film (Prologue) peut-être consultée ou diffusée en entier ou en sélectionnant, en introduction. Elle peut permettre de préciser le vocabulaire normalement acquis et de souligner que le mot immigration ne prend son sens actuel que tardivement.

■ Objectifs et déroulement des séances ou ateliers :

Séance 1 :

1. Avant 1914

Notions : industrialisation, masses, exode rural, évolution démographique française, repères historiques et politiques.

Support :

La séquence 2 du film de la CNHI disponible en ligne.

Fiche élève 1 :

Classe :

Nom :

Consigne : sur le site Internet de la CNHI, vous allez visionner le film documentaire réalisé par des historiens à partir de documents authentiques. Soyez particulièrement attentifs aux titres soigneusement choisis et au commentaire qui doivent vous guider pour répondre aux questions suivantes. Sélectionnez la deuxième partie du film, de 1800 à 1914.

- 1) Relevez qui sont les principaux groupes d'immigrés en France avant 1914 :
- 2) Puis précisez quelles sont les principales caractéristiques de l'immigration en France avant 1914, en réfléchissant aussi à votre première réponse.
- 3) Quelles sont les raisons qui ont poussé ces migrants à quitter leurs pays ?
- 4) Combien la France compte-t-elle d'immigrés à la veille de la Grande Guerre ? Est-ce considérable ?
- 5) Pourquoi l'immigration s'est-elle développée dans la France de cette époque ? (Prenez en compte entre autres les secteurs dans lesquels les immigrés travaillent.)
- 6) Comment évolue la politique française d'immigration (attitude des autorités vis-à-vis des étrangers) ?
- 7) Comment expliquer les tensions de la fin du siècle entre les immigrés et les autres travailleurs ?
- 8) A la fin de la séquence, rédigez une réponse ordonnée et argumentée en vous fondant sur le film, vos réponses et vos autres connaissances pour le sujet suivant : Industrialisation et immigration en France de 1850 à 1914. (Attention, il s'agit bel et bien d'une mini-dissertation !)

Modalités d'évaluation :

Le plus simple est bien sûr de ramasser la réponse 8 qui devient alors un entraînement à une épreuve de type bac, voire la fiche entière. La dernière réponse est à rédiger « à la maison ».

Séance 2 :**2. De 1914 à 1939**

Notions : les mêmes que dans la séquence 1, la Première Guerre Mondiale, la Crise...

Supports : les séquences 3 et 4 du film, la navigation sur Internet devant être familière aux élèves.

Fiche élève 2 :

Nom :

Classe :

Consigne : dans le prolongement de l'activité « immigration et industrialisation », vous allez visionner les séquences 3 et 4 du film de la CNHI... Attention, vous devez avoir en tête le corrigé de la fiche 1, sur la période avant 1914 et vous dire que l'on attend de vous un peu de réflexion, l'utilisation de vos connaissances et pas seulement le prélèvement d'informations. Appliquez les méthodes de l'étude de documents !

- 1) Pourquoi les auteurs du film ont-ils consacré une séquence entière au premier conflit mondial? (il s'agit de montrer que c'est une étape importante de l'histoire de l'immigration en France ; pour cela, vous devez vous appuyer sur des éléments précis.)
- 2) Comment évolue l'immigration en France dans les années 20 ? (N'hésitez pas à souligner les différences par rapport à la période précédente.)
- 3) A quel pays la France peut alors être comparée du point de vue du nombre des étrangers sur son sol à la fin des années 20 ou au début des années 30 ? Etes-vous surpris par les résultats de cette comparaison? Pouvez-vous cependant les expliquer, (des éléments précis sont attendus.)
- 4) Pour quels migrants la France est-elle une terre d'asile entre les deux guerres et pourquoi ? (Vous pouvez adopter une présentation chronologique.)
- 5) Quel est l'impact de la crise? Avec quelle(s) autre(s) période(s) pouvez-vous faire des rapprochements ?
- 6) Consultez le dossier consacré aux immigrés polonais. Pourquoi leur intégration paraît-elle difficile ?
- 7) Vous répondrez à la question suivante en vous servant de vos connaissances, du corrigé de l'activité précédente et de vos réponses ainsi que du film : « Comment la France est-elle devenue un pays d'immigration massive dès avant la deuxième Guerre Mondiale ».

■ ANNEXE

Bibliographie

L'immigration en France, TDC (Textes et documents pour la classe) n° 936, CNDP, 15 mai 2007 : *Venus d'ailleurs*, l'article de Gérard Noiriel (pp. 6 à 13) est particulièrement utile pour la séquence.