

## Bibliographie et filmographie

### Littérature

SCARPETTA Guy

**Guido** (*roman*)

Paris : Gallimard, 2014, 406 p. (Blanche)

Le narrateur mène l'enquête pour faire sortir de l'oubli son grand-père Guido, un antifasciste italien né au XIXe siècle, qui s'exila en France, s'engagea dans la Résistance et mourut en déportation à Dachau.

EN ajoutant la mention : Ce roman a été retenu dans la sélection 2014 du Prix littéraire de la Porte Dorée.

VALLETTI Serge

**Sale août ; suivi de John a-dreams** (*théâtre*)

Nantes : Atalante, 2010, 144 p. (Bibliothèque de la Chamaille)

Le 17 août 1893, dans les marais salants d'Aigues-Mortes, s'est déroulé l'un des plus sanglants « pogrom » de l'histoire française. Des émeutes entre ouvriers ont provoqué la mort de 8 d'entre eux et fait plus de 50 blessés - tous des Italiens massacrés par des Français. Les assassins furent tous acquittés et l'affaire a été enterrée. (MC93 Bobigny)

PICAUD Delphine

**Disgrazia !** (*bande dessinée*)

Grenoble : Le monde à l'envers, 2012, 152 p.

Entre 1921 et 1930, plus d'un million d'Italiens quittent leur pays pour la France. Parmi eux, une famille sicilienne tente sa chance à Grenoble. D'une génération à l'autre, ce récit graphique retrace l'histoire de cette migration qui fût, comme tant d'autres, marquée par la pauvreté et le labeur. (Présentation de l'éditeur)

### Sciences humaines et sociales

#### Essais et documents

MOURLANE Stéphane, PAÏNI Dominique (dir.)

**Ciao Italia ! : un siècle d'immigration et de culture italiennes en France, sous la direction de**

Exposition. Paris, Musée de l'histoire de l'immigration. 2017

Paris : la Martinière, 2017

Cet ouvrage, qui accompagne l'exposition présentée au Musée national de l'histoire de l'immigration, propose de découvrir la grande diversité des regards portés sur les immigrés italiens venus s'installer en France, à travers différentes sources (cinéma, oeuvre d'art, récits de vie, articles de presse ou de personnalités politiques)

MILZA Pierre

**Voyage en Ritalie**

Paris : Payot, 2004

Plus de trois millions et demi de descendants d'Italiens vivent aujourd'hui en France. Qu'ils soient petits-fils d'émigrés politiques, héritiers des ouvriers de Lorraine, des mineurs ou des colporteurs, issus de la banlieue ou installés le long de la Côte d'Azur, paysans du Gers ou artisans parisiens, ils forment la grande famille des Ritals. C'est leur histoire que Pierre Milza, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris et spécialiste des migrations, a voulu écrire. Ce sont les récits de la vie des immigrés venus de ces Robes si diverses, leurs comportements, leurs ambitions, leurs combats politiques ou sociaux, les voies de leur intégration et les rejets de leur mémoire qu'il déchiffre.

TEULIERES Laure (dir.)

**Italiens : 150 ans d'émigration en France et ailleurs**

Toulouse : Editalie, 2011

Avec près de 27 millions d'émigrants, la vie de la Péninsule doit beaucoup à cette Italia « all'estero », trop souvent passée sous silence. Cet ouvrage a voulu rassembler les réflexions scientifiques de chercheurs et d'universitaires, mais aussi les témoignages des émigrés eux-mêmes ou de leurs descendants qui ont pris la parole pour raconter cette histoire. Car les récits de vie sont une autre manière d'appréhender le sujet.

**Revue**

**Au cœur des racines et des hommes : Mémoires d'émigration**

Toulouse : Editalie, 2007, 157 p.

Un numéro qui rend hommage aux italiens émigrés depuis deux siècles d'abord en France mais également au Luxembourg, en Tunisie coloniale ou aux Etats-Unis. Leurs conditions de vie, leurs métiers, la manière dont ils ont été accueillis ainsi que la transmission de cette mémoire constituent les axes principaux de ce dossier.

**Cinéma**

**Toni**

Un film de Jean Renoir

France, 1934, fiction, 90min

Immigré italien, Antonio, dit Toni, a trouvé du travail à Martigues. Il y vit d'abord auprès de Marie, mais il tombe amoureux de la belle Josépha, d'origine espagnole, dont l'oncle est un petit propriétaire prospère.

**Les chemins de l'espérance**

Un film de Pietro Germi

Italie, 1950, fiction, 105 min

Un groupe de mineurs italiens traverse le pays pour chercher du travail en France, mais est grugé par des escrocs.

**L'anniversaire de Thomas**

Un film de Jean-Paul Menichetti

France, 1982, documentaire, 95 min

Au cours des années 1880, en valorisant le minerai de fer lorrain, le procédé Thomas révolutionne l'industrie de toute une région, en modifie profondément le décor et le tissu social. Villerupt, petite cité du Pays Haut, est précipitée dans le tourbillon de l'Histoire par l'essor de la sidérurgie.

Le film évoque un siècle de l'Histoire d'une ville, de l'Histoire de générations d'italiens qui ont quitté la terre natale, emportant dans leurs valises truelles et rêves de liberté. À partir de

documents et de témoignages le portrait de ces hommes est réalisé par leurs enfants dont la caméra suit avec tendresse et désillusion cette « conquête de l'est » qui prend fin lorsque le décor est démonté.