



L'immigration, les enfants, les jeunes : ressources et médiation sélection bibliographique

Novembre 2011

Outils pédagogiques

Petit guide pour lutter contre les préjugés sur les migrants

Paris : Cimade, 2011, 11 p.

Ce petit guide, conçu dans le cadre de la campagne Assez d'humiliation menée par la Cimade, est construit autour de cinq idées reçues qu'il s'attache à déconstruire : Ils vont nous envahir ; Ils ont tous les droits ; Ils prennent notre travail ; Ils sont tous délinquants ; ils sont trop différents. Par une argumentation brève et des chiffres précis, cet outil apporte des éléments de réponse efficaces pour faire face à de tels préjugés. Il existe aussi un Petit guide pour comprendre les migrations internationales.

A télécharger gratuitement à l'adresse : <http://www.cimade.org/publications/10>

L'étranger dans la littérature de jeunesse

Créteil : CRDP académie de Créteil – Centre ressources littérature de jeunesse, 2008, 9 p.

Cette fiche pédagogique a été élaborée en 2008 par le groupe du comité de lecture Télémaque.

A consulter librement en ligne : <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/etranger.htm>

Monographies

DURPAIRE FRANÇOIS | Enseignement de l'histoire et diversité culturelle : "nos ancêtres ne sont pas les Gaulois"

Paris, Hachette Éducation, 2002, 160 p. [cote : 7D 375 DUR]

Souhaitant tirer les conséquences concrètes de la dimension pluriculturelle de la France, cet essai pose la question d'un enseignement scolaire, en particulier concernant l'histoire, qui fasse sens pour des élèves de toutes origines culturelles. L'ouvrage pointe les questions auxquelles les enseignants sont confrontés dans ce contexte. À cet effet, la formation aux relations interculturelles prend toute son importance. L'auteur présente des exemples d'actions et d'activités périscolaires illustrant le propos pour aller dans le sens d'un dialogue qui favorise également toutes les cultures.

FALAIZE BENOIT | Enseigner l'histoire de l'immigration à l'école

Paris, Lyon : Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), Institut national de recherche pédagogique (INRP), 2008, 223 p. [cote : 7D 375 FAL]

L'histoire de l'immigration a longtemps été occultée dans la transmission de l'histoire nationale. Au moment où s'ouvrait la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, l'Institut national de recherche pédagogique a lancé une enquête sur l'enseignement de cette histoire longue et riche. Entre prescriptions et écritures des manuels scolaires, entre pratiques réelles de classe et représentations professorales, cet ouvrage entend dresser un état des lieux du statut de l'histoire migratoire en France, de l'école primaire à la terminale. (présentation de l'éditeur)

MARIE VINCENT (dir.), LUCAS NICOLE (dir.) | Les migrations dans la classe : altérité, identités et humanité

Paris : Le Manuscrit, 2009, 531 p. (Enseigner Autrement ; 12789) [cote : 7D 375 MAR]

L'Histoire nous apprend que les hommes, sur tous les continents, par besoin ou contrainte, ont été nomades, migrants, émigrants ou immigrants. Cette mobilité inhérente à leur nature ou à leur condition se perpétue, s'accroît même aujourd'hui, sous la pression des bouleversements géopolitiques, économiques et sociaux. Les migrations liées à l'histoire de l'humanité, trouvent enfin leur vraie place dans les programmes scolaires, parce qu'elles ont, humainement, vocation à former les futurs citoyens.

PERROT JEAN, BRUNO PIERRE | La littérature de jeunesse au croisement des cultures

Le Perreux : CRDP Académie de Créteil, 1993, 348 p. (Argos) [cote : LITT 809.16 JEV]

Ce livre prend acte d'une nouvelle « pluralité des mondes ». Pluralité culturelle d'abord : la terre aujourd'hui ne tourne plus autour de l'Europe, ni autour de la cour de Louis XIV, et les peuples que l'on disait « primitifs » ou « colonisés » apportent souvent des modèles de communication occultés dans les sociétés post-industrielles. C'est cette « révolution copernicienne » qu'enregistrent avec brio certains textes, contes, romans, documentaires destinés à la jeunesse contemporaine et qui luttent contre la rupture et l'exclusion.

Pluralité linguistique aussi, qui vient contester et enrichir l'image d'un « français national » transmis par l'école unifiante de la République : la multiplication des maisons d'édition donne la parole à ces voix venues d'ailleurs, des Antilles, du Maghreb, d'Afrique, d'Amérique... (présentation de l'éditeur)

SORIN Noëlle (dir.), LEPAGE Françoise (préf.) | Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse

Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 2006, 148 p. (Education-recherche ; 21) [cote : LITT 809.892 SOR]

Sans être nouveau, le métissage culturel est un phénomène sociétal conforté par la mouvance des idées, la mobilité et le brassage des groupes humains, qui caractérisent notre époque. Il se manifeste notamment en littérature, où les œuvres sont marquées par l'influence mutuelle de diverses cultures en relation dialogique. Aussi, ce n'est pas un hasard si la littérature pour la jeunesse constitue un lieu de métissage privilégié. Elle convie le jeune lecteur à des imaginaires particuliers, l'amenant à confronter des univers variés et différents qui susciteront une interrogation et une réflexion sur soi-même, sur l'Autre et sur l'univers qui nous entoure. (présentation de l'éditeur)

Je viens d'ailleurs : Histoires d'immigration et d'exil

Bobigny : Bibliothèque de Bobigny, 2002, 81p. [cote : LITT 809.16 JEV]

Cette bibliographie retrace l'histoire de l'immigration à travers les titres littéraires incontournables, et rend hommage à ces étrangers venus s'installer en France, qu'ils soient Italiens, Mineurs du nord Belges ou Polonais, Juifs fuyant les persécutions, exilés Espagnols, tirailleurs Sénégalais, Portugais, O.S. Algériens, réfugiés politiques, exilés volontaires, passagers clandestins ou sans-papiers. A travers la littérature, les livres, les films, les récits restituent leur cheminement, leur histoire familiale, leur racine et la construction de leur identité. S'entrelacent également des portraits de Balbyniens qui livrent leur histoire et des réflexions contemporaines.

Revues

Histoire et mémoires de l'immigration

Lecture jeune, 2007, n° 124, 80 p. [cote : LITT 809.892 LEC]

Aujourd'hui, un Français sur cinq est issu de l'immigration ; cet héritage, cet apport, en font une histoire commune à tous. Les historiens se sont emparés de ce sujet et ont constitué un champ de recherche ; ils contribuent ainsi à sa reconnaissance et à la transformation des mentalités. D'autres lieux participent à la transmission de cette mémoire ; les espaces médiatiques, l'École ainsi que les autres lieux d'accès aux savoirs, comme les bibliothèques... [...] Or, que savons-nous de l'histoire de l'immigration ? Quelles sont nos propres représentations ? Et comment, dès lors, nous positionner en tant que passeurs ? (présentation de l'éditeur)

L'immigration en France

Textes et documents pour la classe (TDC), 2007, n° 936, 54 p. [cote : LITT 809.89 TDC]

Vieux pays d'immigration, la France a néanmoins longtemps minoré, voire nié, la place et le rôle des migrants dans son histoire. L'ouverture de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration doit permettre de combler ce vide. Alors que la question de l'immigration et de l'identité nationale est au cœur des débats politiques et face à la crise du modèle républicain d'intégration, il est nécessaire de s'interroger sur les ressorts des politiques publiques mises en place depuis un siècle, mais aussi de revenir sur « la fracture coloniale » qui semble être au cœur des conflits de mémoires actuels. (présentation de l'éditeur)

Informations pratiques

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Cité nationale de l'histoire de l'immigration

293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 13h00 à 17h30 et le samedi de 13h00 à 19h00

mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92