



## **RENCONTRES** *et débats*

# America ! America ! L'immigration, son histoire et ses représentations

*Journée autour de l'exposition*  
**AUGUSTUS F. SHERMAN**  
*(Portraits d'Ellis Island 1905-1920)*  
*organisée par la* **CITÉ NATIONALE**  
**DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION**  
**et L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES**  
**EN SCIENCES SOCIALES**

**mercredi**  
**19 décembre**  
**2007**



**RENCONTRES** *et débats*

**America ! America !  
L'immigration, son histoire  
et ses représentations**

*mercredi 19 décembre 2007*



## **MATINÉE**

**9h30  
11h30**

**Les États-Unis et la France :  
histoires d'immigration comparées**

Présidente de séance :  
Nancy L. Green (EHESS)

*Philippe Rygiel (Université de Paris 1),  
Du dépôt de Toul à Ellis Island*

*Judith Rainhorn (Université de Valenciennes),  
Des Italiens en France et aux Etats-Unis*

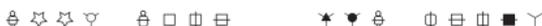
**11h45  
13h15**

**Immigrés et immigrées  
aux États-Unis**

Présidente de séance :  
Annick Foucrier (Université de Paris 1)

*François Weil (EHESS),  
D'Ellis Island à Coney Island,  
les immigrants et New York*

*Donna Gabaccia (University of Minnesota),  
America's Immigrant Women Workers  
Past and Present*





## APRÈS-MIDI

14h30  
16h45

### Les représentations de l'immigration

Présidente de séance :  
Marianne Debouzy (Université de Paris 8)

*Stéphane Valensi (comédien),  
Lecture de la préface de "L'Or de la terre promise"  
de Henry Roth*

*Catherine Collomp (Université de Paris 7),  
Le Contre-jour d'Henry Roth : Entre deux mondes,  
récits d'immigration aux États-Unis*

*Jacques Portes (Université de Paris 8),  
Alfred Hitchcock, Michael Curtiz, Milos Forman -  
Entre l'Europe et Hollywood*

17h00  
18h30

### La photographie et l'exposition Sherman

Présidente de séance :  
Marianne Amar (CNHI)

*Ilsen About (Institut européen de Florence),  
Les formes visuelles de l'assimilation.  
Regards photographiques sur les étrangers  
en France autour de 1930*

*Peter Mesenhöller (Commissaire de l'exposition  
Sherman), Augustus F. Sherman, Photography and  
Early 20<sup>th</sup> Century Immigration to the United States*



*Cette journée est organisée en collaboration  
avec l'École des Hautes Études en Sciences sociales (Centre de  
recherches historiques/Centre d'études nord-américaines)*



**Mercredi  
19 décembre 2007  
à l'INHA**

**Institut National d'Histoire de l'Art**  
2, rue Vivienne - 75002 Paris  
tél. : 01 47 03 89 00

**[www.inha.fr](http://www.inha.fr)**

Métro : Bourse (ligne 3), Pyramides (ligne 7, 14),  
Palais royal/Musée du Louvre (ligne 1)

**Réservation par mail  
uniquement :  
[sherman@histoire-immigration.fr](mailto:sherman@histoire-immigration.fr)**

**Renseignements au  
01 53 59 58 60**