

DOSSIER DE PRESSE

Rencontres photographiques

6ème Edition des Rencontres
Photographiques du 18ème



AIDDA/BRAHIM CHENCHABI BARBES PARIS 18EME, 1990

AIDDA

26 rue Montcalm 75018 Paris tél : 01 42 55 06 86 fax : 01 42 59 24 20
www.aidda.com – info@aidda.com



6ème Edition des Rencontres Photographiques du 18ème ou la promotion de la diversité

L'action de l'AIDDA dans le domaine de la photographie constitue, de par l'intérêt qu'elle accorde à l'image de la diversité humaine et culturelle, une contribution singulière à la promotion de la diversité comme problématique universelle. L'image contribue à une meilleure connaissance de l'autre. Loin d'être neutre, elle est porteuse de messages qui donnent à réfléchir sur la place et l'expression de chacun dans la société et le « vivre ensemble ».

Ces Rencontres de la Photographie Sociale et Documentaire en France (organisées tous les deux ans) et le Prix National de la photographie sociale et documentaire, lancés en 1997, participent à la promotion de la photographie d'ici et d'ailleurs. Cette initiative accompagne les photographes organisés en collectifs ainsi que les photographes indépendants, programme des expositions individuelles et collectives et favorise la rencontre entre photographes connus et jeunes talents.

Avec ces regards photographiques multiples sur le thème de la diversité, nous souhaitons, pour cette 6ème édition, (Juin et Juillet 2008) apporter, à travers des approches différentes, un éclairage sur l'autre, le proche, le différent et le fraternel et donc donner à réfléchir sur ce type d'images, en faisant appel à l'imagination, à l'esprit critique et en contribuant à la visibilité des minorités.

Loin du misérabilisme, dans un souci de montrer la présence de la diversité humaine et sociale dans le quotidien, ces photographies donnent à voir dans des situations variées les humains qui sont concernés, au premier chef, par l'impact positif ou négatif que l'image peut avoir sur l'apport de chacun à la vie de la cité et le rapport à la mixité sociale, culturelle comme facteur d'enrichissement et d'ouverture. Ces images renvoient ainsi simplement à la vie au quotidien, faite de rencontres avec l'autre, de partage de moments festifs et de solidarité dans la ville, le quartier, dans l'entreprise, sur un terrain de jeu ou dans d'autres lieux et espaces.

AIDDA, dans le cadre d'un partenariat en réseau avec la CNHI (Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration), lance pour cette 6ème édition, un parcours photographique dans Paris et ses quartiers populaires « Parcours Images de la diversité ».

Toujours dans le cadre de cette édition seront organisées deux nouvelles manifestations :

- Une exposition de collections photographiques sur le thème des migrations
- Une exposition et une rencontre-débat sur le thème de l'immigration dans la participation citoyenne

AIDDA lance aussi un appel à proposition aux photographes indépendants qui souhaitent montrer dans la Galerie « Autre Regard », tout au long de l'année 2009/2010, leurs travaux sur la thématique de la diversité.

Un Parcours d'Images de la Diversité : (1^{ère} édition)

Ce parcours photographique de la diversité à Paris, proposé pour la première fois, se veut d'abord une invitation à une promenade mais aussi à la rencontre de l'autre dans une ville ouverte au monde et cosmopolite, il est donc un moment de découverte de ce qui fait le vivre ensemble et aussi des espaces de la diversité. Les promenades qu'offre le parcours se situent principalement dans des lieux emblématiques et dans ce qui reste de populaire dans les quartiers parisiens, là où vivent et travaillent des gens et des générations venues de partout, là où on peut aller à la rencontre d'autres mondes, d'autres couleurs, d'autres façons de vivre le rapport à l'espace urbain.

Notre ambition, à travers la mise en place de ce premier parcours expérimental est double : donner à voir dans quelques lieux des partenaires impliqués dans l'histoire et l'actualité de l'immigration en France, ce que font ces acteurs dans ce domaine, mais aussi vous accompagner dans la lecture des images que nous vous proposerons, de les interroger pour vous offrir peut-être des clés de compréhension de l'autre, le différent.

La galerie « Autres regards » sera le lieu de départ du parcours, à travers la programmation de plusieurs expositions. Ce parcours aboutissant à l'exposition « Immigration-100 clichés » à la CNHI est aussi l'occasion de découvrir un lieu et des animations autour du thème du « Portraits de Cité-Portraits de la diversité » assurées par les photographes de l'association qui inviteront les visiteurs de la CNHI à poser dans ce nouvel espace de l'histoire et de la mémoire de l'immigration et donc de laisser la trace de leur passage dans une galerie des portraits qui aura à s'enrichir par d'autres travaux.

18 expositions dans différents lieux, des projections et des animations photographiques, pour la plupart inédites et centrées sur la thématique de la diversité et de la participation à la vie de la cité témoignent tout au long de la programmation d'une présence de l'image de l'autre, et ce dans plusieurs quartiers populaires à Paris et en Seine Saint-Denis.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« L'immigration - 100 - Clichés »

Consciente de l'importance de l'image dans la diffusion de l'information et de son impact pour aider à voir autrement l'immigration, cette exposition est organisée dans le cadre de la 6ème édition des rencontres photographiques du 18ème.

AIDDA présente cette nouvelle exposition sous forme de parcours dans le cadre du partenariat avec la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration. Elle porte sur les travaux des photographes de l'association et de son réseau de photographes indépendants qui réalisent, depuis plusieurs années, des travaux sur divers thèmes liés à l'immigration. Cette réalisation dans le cadre du partenariat entre la CNHI et son réseau, à travers une action culturelle centrée sur la photographie et la diversité, se renouvellera tous les 2 ans dans le cadre des rencontres photographiques du 18ème, elle vise les objectifs suivants :

- Apporter un éclairage différent sur l'immigration, loin des clichés et des images réductrices, biaisées ou chocs.
- Dévoiler par l'image la présence des immigrations et la réalité du quotidien dans les villes et les quartiers de France.
- Montrer des moments de joie, des situations de travail, de luttes et la place de l'autre dans la société.
- Montrer l'humanité et la richesse de la diversité des cultures « sans cliché ».
- Livrer à un large public des images nouvelles sur une période qui va de la fin de l'immigration (1974) au jour d'aujourd'hui montrant des situations qui ravivent la mémoire visuelle de l'immigration.
- Accompagner ce travail photographique d'une expo-projection présentée à la CNHI, dans le cadre du partenariat avec le réseau.

L'exposition sera accompagnée de textes de présentation des partenaires et de leurs actions menées de longue date sur l'histoire, la mémoire et les cultures de l'immigration.

L'exposition itinérante sera présentée sous forme de bâches (1, 30 m X 2,30) dans les locaux des associations partenaires du réseau de la CNHI qui œuvrent depuis plusieurs décennies, à travers diverses actions, à la sauvegarde de la mémoire et à la promotion des immigrations en France.

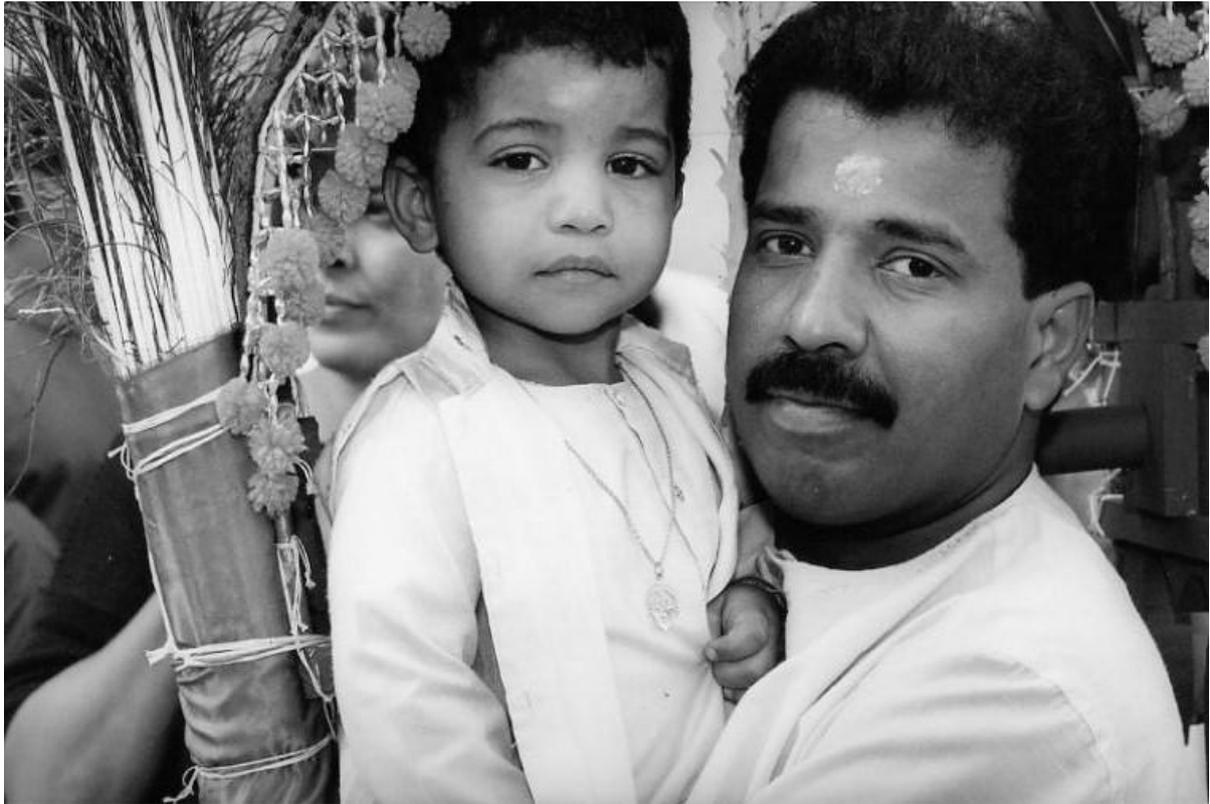


AIDDA /Amadou Gaye Génération , 1993



AIDDA /Pascale Jausserand Manifestation des sans papiers Paris, 2006

Rencontres photographiques



AIDDA/Yves Sauzéat 1^{er} festival Tamoul Paris, 1997

Rencontres photographiques



AIDDA/Gérard Pourpe Mairie du 19^{ me} - Tango, 2005

Rencontres photographiques



AIDDA/Franck Bideau Fête de la Goutte d'Or Paris 18^{ème}, 1995

Rencontres photographiques



AIDDA/Brahim Chanchabi Bicentenaire des associations de l'immigration, Vincennes, 1989

Rencontres photographiques



AIDDA/Gérard Pourpe Quartier - Bordeaux, paysage urbain, 2007

VENU(E) S D'AILLEURS

Portraits : Citoyens de la diversité

Michèle SCHEMBRI

Du 19/06/08 au 28/06/08

Lancement de la 1 ère édition du Parcours Images de la Diversité en présence de la CNHI et des associations partenaires du réseau (Génériques - Faceef - ATF-ATMF- Migration Santé - CIEMI - AEFTI - Mixage - FIDE ...)

Galerie Autres Regards

ARMENIENS D'ISSY ET D'AILLEURS

Isabelle TEBOUL

Du 29/06/08 au 04/07/08

Galerie Autres Regards

SABLES MOUVANTS, JEUNESSE(S) DE NOUAKCHOTT

Chloé DEVIS

Du 21/07/08 au 30/07/08

Galerie Autres Regards

METRO COSMO-MOPOLITAIN

Johan MARAIS

Du 12/07/08 au 18/07/08

Galerie Autres Regards

ENTRE D'eux – Images d'exils

Anne Lore MESNAGE

Du 05/07/08 au 11/07/08

Galerie Autres Regards

PORTRAITS ET PAROLES DE JEUNES EN FORMATION EN SEINE SAINT DENIS

Brahim CHANCHABI

AEFTI 93 - Bobigny

Du 29/06/08 au 15/07/08

ENFANCES ET DIVERSITE

Exposition collective AIDDA

Du 19/07/08 au 31/07/08

FIDE – Saint Denis

PORTRAIT D'HABITANTS 19ème arrondissement de PARIS

Michèle SCHEMBRI

19ème arrondissement

GENERATIONS D'ICI ET D'AILLEURS

Exposition collective AIDDA

Du 24/05/08 au 6//06/08

MIX'AGES - 15ème arrondissement

ENFANCES – THEATRE DE L'INSTANTANE

Pascale JAUSSERAND

Du 18/06/08 au 03/07/08

MIX'AGES, 15ème arrondissement

BENEVOLAT EN FETE

Exposition collective AIDDA

Du 24/06/08 au 6/07/08

SSB, Quartier de la Goutte d'Or ,18ème arrondissement

FEMMES ET LUTTES CITOYENNES DANS L'IMMIGRATION

20 ans d'images

Exposition collective AIDDA

Du 19/07/08 au 30/07/08

Espace ATF 10ème arrondissement

IMMIGRATION & CITOYENNETE

Images d'une présence dans le mouvement social

Du 19/07/08 au 30/07/08

Rencontre-débat autour du thème « Immigration et participation citoyenne, histoires et mémoires des luttes »

Lectures Gourmandes, 18ème arrondissement

IMAGES DE LA FÊTE A SIMPLON « fête d'un jour »,

et lancement du projet « **Portraits d'habitants à Simplon** »

Gérard POURPE, Pascale JAUSSERAND Au Square Henri Sauvage le 28/06/08

Quartier Amiraux-Simplon, 18ème arrondissement

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE JEUNES DU 19ème

« **le 19ème vu par ses habitants** »

Exposition collective en partenariat AIDDA-ENTRAIDE ESPOIR

Du 19/07/08 au 30/07/08

Pépinière MATISSE-19ème arrondissement

L'IMMIGRATION – 100 CLICHES

Exposition collective AIDDA au kiosque de la Cité

Amadou Gaye - Bertrand Tall - Frances Dal Chele - Guilherme Imhoff - Yves Sauzeat - Brahim Chanchabi - Michèle Schembri - Gérard Pourpe - Zarghoul - Franck Bideau, - Marie- Hélène Godart - Stéphane Hoareau - Pascale Jausserand - Salah Jabeur - Johan Marais.

Animation à la CNHI

« Portraits de Cité - Portraits de la diversité »

Du 26/06/08 au 22/07/08

Vernissage de clôture et annonce des résultats du Prix de la Photographie Sociale et Documentaire (6ème édition) à la CNHI

CNHI – Palais de la Porte Dorée

EXPOSITION VENTE/COLLECTION

Photographies & Immigration de l'AIDDA (1 ère édition)

« PHOTOGRAPHES ET IMMIGRATION OU L'IMAGE DE L'AUTRE DANS LA PHOTOGRAPHIE »

Portes ouvertes pour l'association « L'Atelier de l'Argentique »

Du 19/07/08 au 20/07/08

Galerie Autres-Regards

EXPO-PROJECTION

GOUTTE D'OR EN FETE : 20 ans d'images d'une fête interculturelle

Exposition collective AIDDA

En plein air pendant la fête du quartier et dans d'autres lieux