

# Images de migrations

photographies et archives iconographiques

## Introduction

Laure Teulières et Philippe Guionie

## La source image et l'histoire de l'immigration

### La problématique des images et l'histoire de l'immigration

Marianne Amar

### Visibilité et invisibilité des étrangers dans les images la Seconde Guerre mondiale

Guillaume Agullo

## Fonds d'archives iconographiques

### Photographies de l'étranger et du migrant dans les collections et fonds nationaux de 1850 à 1918

Patrick Veglia

### L'immigration entre témoignage visuel et hors-champ : les sources iconographiques en région Midi-Pyrénées

Laure Teulières

## Montrer les images au public

### Les droits des auteurs et des sujets de l'image : quelques repères juridiques

Fabrice Reneaud

### L'image dans le projet de collections de la CNHI

Hélène Lafont-Couturier

## Approches de photographes contemporains

### « Marcinelle 1956-2006 » : mémoire de mineurs immigrés

Marina Cavazza (Genève)

### Anciens combattants africains et nord-africains : des visages et des mains pour mémoire

Philippe Guionie (Toulouse)

### « Ils sont venus d'ailleurs » : figures d'immigrés en Limousin

Gilles Perrin (Paris)

### « Ces Chinois qui bâtissent l'Algérie »

Edouard Caupeil (Paris)



Pour toute commande :

#### ► Par voie postale :

envoyer un chèque de 10 euros à l'ordre de Génériques

à l'adresse suivante :

**Génériques**

34, rue de Cîteaux 75 012 Paris

Tél. : 01 49 28 57 75

generiques2@generiques.org

#### ► Par Internet :

[www.generiques.org](http://www.generiques.org)

[www.revues-plurielles.org](http://www.revues-plurielles.org)

**GÉNÉRIQUES**  
REVUES PLURIELLES