



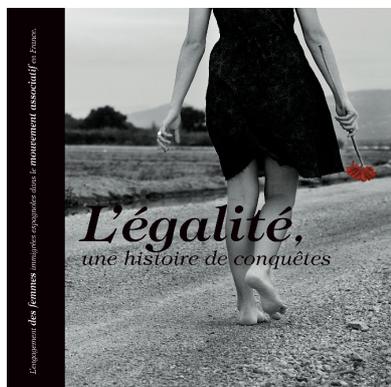
Journée internationale des femmes à la Cité

Dimanche 7 mars de 15h à 18h30

De 15h à 17h, dans l'auditorium du Palais de la Porte Dorée :

“L'égalité, une histoire de conquêtes : l'engagement des femmes immigrées espagnoles dans le mouvement associatif en France”

*Projection du film documentaire de Santi Valdepérez (2009, 60 min,)
présentation du livre de photographies de Guillermo Barberà
et débat proposé par la FACEEF et animé par Claudine Lesselier*



Créées par les exilés politiques ou par les migrants dits “économiques”, les associations ont joué un rôle déterminant dans la vie des Espagnols en France. Lieux de contacts avec la culture espagnole, elles sont aussi un espace d'échanges et de luttes pour les droits.

Les femmes ont contribué à la création et au développement de ce vaste tissu associatif ; plus encore aujourd'hui, elles assurent activement la continuité de ce mouvement.

Santi Valdepérez a suivi des études de documentariste à Barcelone, à Cuba puis aux Ateliers Varan à Paris. Il a réalisé “Perla preciosa” (2007), “Escenes de bous al delta del Ebre” (2006), “La Camarga” (2005), “Mohamed” (2003) et “Candela” (2002).

Guillermo Barberà Llorca travaille comme photoreporter pour La Vanguardia, El País, Público et 20 minutos. Ses œuvres ont été publiées dans des revues telles que Rutas del Mundo et Géo. Il est également producteur audiovisuel.

De 17h à 18h30, dans la médiathèque Abdelmalek Sayad :

« Femmes en revues »

Table ronde proposée par l'Association des Revues Plurielles, animée par Marie-Antoinette Hily

Le numéro “**Femmes, genre, migration et mobilités**” de la *Revue européenne des migrations internationales* (REMI) traite des dernières recherches relatives aux femmes en migration : les chercheuses Mirjana Morokvasic et Christine Catarino en rendront compte.

La revue *Étoiles d'encre* fête ses 10 ans avec une réflexion « **La place de la création féminine dans la société** ». Avec Marie-Noël Arras et Peggy Inès Sultan, qui évoquera la peintre Najia Mehadji, dont les œuvres illustrent ce numéro exceptionnel tout en couleurs.

Avec le dossier “**Féminisme(s) en Afrique et dans la Diaspora**” de la revue *Africultures*, Tanella Boni, écrivaine ivoirienne, s'interroge sur l'universalité de la cause des femmes. Le féminisme peut-il s'affranchir de l'histoire, de la culture, des hiérarchies sociales ainsi que des facteurs économiques et politiques ?

Entrée libre dans la limite des places disponibles