

Exposition : *Se reconstruire en exil*

L'arrivée des réfugiés arméniens en France, ou la question des réfugiés d'actualité partout dans le monde.

Exposition mise à disposition par le Centre du patrimoine arménien (CPA)



centre du
patrimoine
arménien

Travaux d'élèves nouvellement arrivés

- Film d'animation «Je suis bien arrivée» (Collège Raoul Blanchard, Annecy)
- Recueil de poèmes (Lycée Argouges, Grenoble)
- Album «La solitude de l'étranger» (Collège Europa, Montélimar)
- «Pocket films» tournés avec des téléphones portables (Lycée Europole, Grenoble)

Un événement organisé par l'académie de Grenoble, la DAAC, la DAAF, le CASNAV, le CRDP et le Musée de l'Histoire de l'Immigration



Renseignements : 04 76 74 74 55 - Inscription conseillée

CRDP de l'Académie de Grenoble
11 av du Général Champon - 38000 Grenoble
www.cndp.fr/crdp-grenoble/

CULTURE(S) · INTECRATION(S) · HISTOIRE(S) · ORICINE(S) · LANCUE(S) ·
RACINE(S) · ORICINE(S) · PARCOURS · MEMOIRE(S) · LANCUE(S) · DROIT
· TERRE(S) · RELICION · RENCON
INTECRATION(S) · RENCONTRE(S) ·
· IDENTITE(S) · RELICION CITOY
RECONNAISSANCE · DICLOSSIE · COH

12 FEVRIER 2014

JOURNEE ACADEMIQUE

HISTOIRE DE
L'IMMIGRATION

EXPOSITIONS · CONFERENCES ·
· TABLES RONDES · PROJECTIONS

9H-12H - 14H-16H30 - 17H-18H · CRDP ACADEMIE DE GRENOBLE

S'adressant à tous les enseignants et acteurs éducatifs de la maternelle au lycée, cette journée a l'ambition d'interroger l'histoire de l'immigration et son inscription dans la vie de l'école.

Comment l'histoire de l'immigration est-elle entrée dans les programmes scolaires ?

Comment aborder l'enseignement de l'histoire de l'immigration ?

Quelles questions fortes la diversité pose-t-elle aux enseignants, aux établissements et aux élèves ? Quelle ressource représente-t-elle pour la culture ?

Savons-nous accueillir et faire progresser tous les élèves ? Reconnaître la compétence linguistique des élèves allophones ?

Quel patrimoine conserver ? De quelles cultures l'immigration enrichit-elle la culture de notre pays ?

Conférences, tables rondes, présentation des ressources pédagogiques du Musée de l'histoire de l'immigration, projection de films et expositions permettront d'aborder ce sujet à travers une approche pluridisciplinaire et notamment artistique et culturelle.

8H30 **Accueil café**

9H-9H30 **Ouverture de la journée**

Claude Arnaud - directeur par intérim CRDP

Guy Cherqui - IA-IPR, DAAC, responsable académique du CASNAV

Jacques Toubon - président du conseil d'orientation de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée - Musée de l'histoire de l'immigration

9H30-10H **Intervention du grand témoin de la journée**

Jacqueline Costa-Lascoux - directrice honoraire de recherche au CNRS, associée au CEVIPOF-Sciences Po Paris, experte auprès de l'UNESCO sur les manuels scolaires dans le cadre du dialogue euro-arabe.

10H-10H45 **Présentation du Musée de l'histoire de l'immigration et de ses missions pédagogiques**

Peggy Derder - responsable du Département Éducation du Musée national de l'histoire de l'immigration

10H45-11H15 **Comment la question de l'immigration est entrée dans les programmes de l'école ?**

Nathalie Reveyaz - IA-IPR Histoire et géographie, correspondante académique du Musée de l'histoire de l'immigration

Eric Rousseau - IEN Albertville

11H15-12H **Table ronde : L'immigration : ressource ou/et obstacle pour l'éducation ?**

Françoise Lantheaume - directrice du laboratoire Éducation, Cultures, Politiques (Université Lyon 2, IFE-ENS, UJM Saint-Étienne)

Eric Rousseau - IEN en Savoie, groupe départemental culture humaniste

Philippe Moscarola - service culturel, Ligue de l'enseignement, FOL 73

Claude Desbos - principal du collège Georges Sand, La Motte-Servolex

Nabisa Schan - parent d'élève

Ariane Perge - conseillère pédagogique RRS et coordonnatrice pédagogique pour les élèves allophones à la DSDEN de la Drôme

14H-15H **Histoire de l'immigration, articulation échelle nationale / échelle régionale**

Jacques Barou - anthropologue, directeur de recherche au CNRS, Institut d'Études Politiques de Grenoble

15H-15H45 **Table ronde : « Bienvenue chez vous » : la diversité, ressource pour la culture**

Guy Cherqui - IA-IPR, DAAC, responsable académique du CASNAV

Yves Aupetitallot - directeur du Magasin, Centre national d'art contemporain de Grenoble

Emmanuel Sapet - photographe

Laure Piaton - directrice du Centre du patrimoine arménien (CPA), Valence

Jean-Pierre Saez - directeur de l'Observatoire des politiques culturelles (OPC) de Grenoble

15H45-16H30 **Synthèse et conclusion de la journée**

Jacqueline Costa-Lascoux - grand témoin de la journée

17H-18H **Film documentaire « Les Roses noires »**

d'Hélène Milano (2012) durée 53 mn

Coralie, Kahina, Moufida âgées de 13 à 18 ans vivent en banlieue parisienne ou dans les quartiers nord de Marseille. Elles parlent de leur langue maternelle, de la langue de cité, de l'école, de leurs difficultés face au langage normé. Elles interrogent leur rapport au langage revendiquant leur particularité et l'attachement à l'identité d'un groupe mais disent aussi la blessure liée au sentiment d'exclusion. Traversant la mutation de l'adolescence, c'est la construction fragile de leur vie de femme qu'elles protègent et inventent.