



## Rencontre avec un auteur : Thierry Lenain

Fiche pédagogique réalisée par Françoise Raguin, BCDiste et Sylvie Guasch, professeur des écoles

Ecole André Malraux Courbevoie (92)

Année scolaire : 2009-2010

### ■ Résumé :

Faire découvrir un auteur, ses ouvrages sur le thème de l'immigration, en débattre. Préparer la rencontre de l'écrivain avec les enfants.

Séquence réalisée dans le cadre du projet de l'école « D'ici et d'ailleurs »<sup>1</sup>

■ **Public :** Cycle 2 (CP, CE1, CLIN) et 3 (CE2, CM1, CM2)

### ■ Discipline (s) :

Maîtrise de la langue française :

- S'exprimer clairement à l'oral (Cycle 2) et à l'écrit (cycle 3) dans un vocabulaire approprié et précis.
- Prendre la parole.
- Dégager le thème d'un texte.
- Utiliser l'outil informatique pour se documenter (cycle 3).

### ■ Durée et nombre de séances :

9 séances de 45 mn	CYCLE 2	CYCLE 3
<b>Séance 1</b>	Lecture par l'adulte de « Vive la France » pour toutes les classes, découverte des personnages, formulation d'hypothèses concernant l'histoire, mise en lien avec le projet de l'école « D'ici et d'ailleurs ».	Lecture par l'adulte de « Vive la France » pour toutes les classes, découverte des personnages, formulation d'hypothèses concernant l'histoire, mise en lien avec le projet de l'école « D'ici et d'ailleurs ».
<b>Séance 2</b>	Faire raconter l'histoire aux enfants. Jouer avec les personnages photocopiés en grand, les mettre en situation.	Faire raconter aux élèves, décrire les personnages. Qui sont-ils ? D'où ils viennent-ils ? Rechercher le personnage principal : Lucien.
<b>Séance 3</b>	Reprendre les personnages photocopiés, les mettre en scène et découvrir le conflit de chacun avec Lucien.	+ faire l'analyse de chaque situation.

<sup>1</sup> Projet d'école mené en 2009-2010, toutes les classes ont travaillé sur la thématique de l'immigration dans différents domaines (arts plastiques, littérature, écriture, cinéma, musique...). Les élèves ont rencontré des intervenants variés : témoins, conteuse, écrivain... Un film vidéo en ligne sur le site de la CNHI présente le projet: <http://www.histoire-immigration.fr/restitutions-de-projets-en-video/d-ici-et-d-ailleurs>

<b>Séance 4</b>	Découvrir d'autres albums de l'auteur sur le même thème. Faire le lien avec « Vive la France » et l'immigration.	Découvrir d'autres albums de l'auteur sur le même thème. Faire le lien avec « Vive la France » et l'immigration.
<b>Séances 5 à 7</b>	Lecture d'albums du même auteur, débats et analyse.	Lecture d'albums du même auteur, débats et analyse.
<b>Séance 8</b>	Recherches sur internet d'informations sur l'auteur. Préparation des questions à poser à l'auteur.	Recherches sur internet d'informations sur l'auteur. Préparation des questions à poser à l'auteur.
<b>Séance 9</b>	Rencontre de l'auteur.	Rencontre de l'auteur.

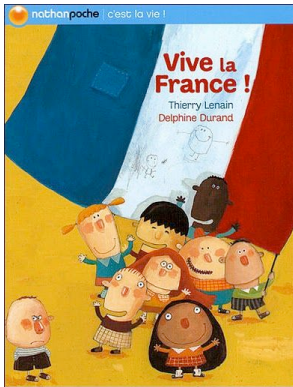
#### ■ Objectifs généraux des séances:

- Littérature : Constituer une culture littéraire par l'étude d'un auteur, la mise en réseau d'ouvrages sur un thème.
- Langage oral : rendre compte, donner son point de vue , participer à des échanges, écouter, argumenter.
- Lecture : Ecouter des œuvres intégrales, identifier les personnages, les événements, les circonstances temporelles et spatiales d'un récit. Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation.
- Acquisition du vocabulaire des émotions, sentiments.
- Acquisition des termes relatifs au lexique de l'édition ( couverture, 1<sup>ère</sup> page de couverture, titre, auteur, illustrateur...)
- Ecriture/rédaction :
  - Rédiger une phrase de présentation des personnages, une question (cycle 2 : avec l'aide de l'adulte CP, de façon autonome CE1)
  - Ecrire un court texte critique sur les livres lus (passage, personnage préféré.. cycle3), prendre des notes, rédiger des questions..
- Compétences sociales et civiques : Reconnaître et appliquer les principes de l'égalité.
- Culture humaniste : Connaître quelques éléments culturels d'autres pays.
- TICE : Effectuer une recherche en ligne, identifier, trier les informations.

## ■ Déroulement des séances :

### Séance 1, cycle 2 et 3 :

#### Support:



*Vive la France*, Thierry Lenain, et Delphine Durand, Nathan, 2005, (première édition 1999), 29 p.

À l'école, Lucien, est le chef ! Lorsqu'une nouvelle élève arrive, Lucien la rejette parce que pour lui, elle n'est pas comme les autres. Mais bien vite, chaque membre de la bande entre en conflit avec Lucien qui veut qu'on lui ressemble. L'un après l'autre, ils le quittent et forment une autre bande. Lucien se retrouve seul.

#### Objectifs :

- Décrire les illustrations de l'album « Vive la France » de Thierry Lenain,
- Emettre des hypothèses et les vérifier par l'écoute du texte.
- Compréhension du texte lu.
- Dégager un thème (ici la différence culturelle, physique).
- Faire le lien avec le thème du projet d'école « D'ici et D'ailleurs ».

#### Déroulement de la séance :

- Rappel du projet d'école.
- Présentation de l'objet livre, vocabulaire de l'édition (couverture, 1ère de couverture, auteur, illustrateur, titre...)
- Décrire l'illustration de couverture. Dégager les éléments, leur position : drapeau tricolore portant le titre, tenu par un enfant, groupe d'enfants sous le drapeau, un enfant isolé en bas à gauche.
- Identifier les personnages (enfants): description, caractéristiques..
- Hypothèses. Qu'est-ce que l'auteur, Thierry Lenain, veut nous dire dans ce livre ? L'adulte liste les hypothèses au tableau.
- Lecture du texte par l'adulte. Vérification de la compréhension.
- Retour aux hypothèses, sont-elles vérifiées ?
- Nommer les personnages.

### **Séance 2, cycle 2 et 3 :**

#### **Objectifs :**

- Identifier les personnages, les décrire.
- Identifier les relations entre les personnages.
- Mettre en relation les connaissances sur les pays d'origine.
- Mettre en évidence la structure du récit (Cycle 3) : paragraphe de présentation, dialogues, phrase de transition répétitive.
- Etablir une chronologie du récit par la succession des personnages.

**Supports :** photocopies agrandies des illustrations du livre.

#### **Déroulement :**

- Rappel du récit ( auteur, personnages, lieu...)
- Afficher les personnages au tableau, les identifier : nommer, indiquer leurs caractéristiques, établir leurs relations (sont dans la bande de Lucien) ;
- Dégager le personnage principal, description.
- Distribuer les personnages ( 9 personnages +Lucien)
- Relire l'histoire.

Laisser les enfants intervenir quand leur personnage agit dans l'histoire, le poser sur le tableau.

- Obtenir par le positionnement des personnages, la chronologie du récit. En faire une relecture en ajoutant la phrase de transition : « Voilà comment il y eut .. enfant() de moins dans la bande de Lucien. ».

- Finir la séance en recherchant sur un planisphère( et carte de France) les pays d'origine des enfants du livre et de la classe. Laisser les enfants s'exprimer sur leur origine.

Cycle3 : Insister sur la construction du récit.

- Rechercher les indices qui aident à découvrir l'origine des personnages.

### **Séance 3, cycle 2 et 3:**

#### **Objectifs :**

- Expression des sentiments, des émotions .
- Débat. Donner son point de vue. Argumenter.
- Identifier et agir sur les règles de vie collective.
- Acceptation des différences.

#### **Support :**

Photocopies agrandies des personnages. Différentes photocopies de Lucien montrant des émotions.

#### **Déroulement de la séance :**

- Reconstruire le récit à l'aide des personnages.
  - Introduire les différents portraits de Lucien. Quelles émotions exprime-t-il ?
  - Resituer les portraits de Lucien dans la chronologie du récit. Qu'est-ce qui a provoqué ces émotions ?
  - Identifier les conflits.
  - Débat : Que pensez-vous de l'attitude de rejet de Lucien, de ses arguments ? Comment réagiriez-vous face à ces situations ? Si vous étiez à la place des enfants, à la place de Lucien ? Que proposeriez-vous à Lucien ? Recherche de solutions. Médiation.
- Lister les situations sur le tableau.

#### **Prolongement, cycle 3 :**

Raconter en quelques lignes une émotion vécue ( quand, où, quelle situation, quel ressenti, résolution ou non..)

### Séances 4 à 7, cycle 2 et 3 :

#### Objectifs :

- Mise en relation d'ouvrages du même auteur sur le thème de l'immigration.
- Ecoute. Compréhension.
- Débat, donner son point de vue.
- Rédiger des questions.

#### Supports :

Livres de l'auteur ( Voir bibliographie).

#### Déroulement de la séance :

##### Séance 4 :

- Présentation de tous les livres. Remarque : même auteur, un même thème : l'immigration.
- Travail sur les couvertures, description, analyse, hypothèses.

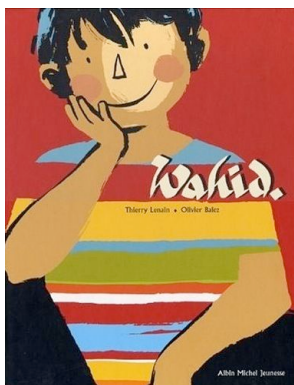
##### Travail commun à toutes les séances :

- Lecture par l'adulte ( 1 livre par séance).
- Vérifier la compréhension. Identifier les personnages, le sujet.
- Faire le lien avec « Vive la France ».
- Dégager le thème de l'immigration.

A la fin de chaque séance rechercher collectivement (en cycle2) ou individuellement (en cycle3) une question à poser à l'auteur sur le livre.

#### Déroulement (Cycle 2) :

L'adulte présente des albums du même auteur, Thierry Lenain, sur le même thème.

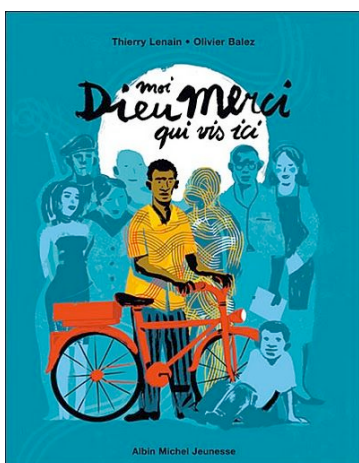


- *Wahid*, LENAIN Thierry, BALEZ Olivier (ill.) Albin Michel, 2003, 24 p.

Un jour, un homme, Thierry, fils de Maurice, rencontre une femme : Assia, fille de Habib. Thierry et Assia vont s'aimer. De leur union va naître Wahid, petit garçon métis. Pourtant, quelques décennies auparavant, Habib et Maurice s'étaient affrontés dans un cruel face à face, celui de la guerre d'Algérie. Entre l'Algérie et la France : une longue histoire de guerre et d'amour...



- *Il faudra* Thierry Lenain, Olivier Tallec, éditions Sarbacane, 2004  
L'auteur par le biais d'une fiction fait naître chez les enfants, la conscience qu'ils sont les héritiers d'un monde qui a un lourd passé. Il leur faudra à la fois prendre les choses en l'état mais aussi agir pour les changer afin de conserver au monde ce qui fait qu'on a envie d'y naître.

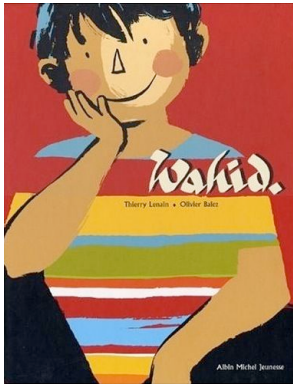


- *Moi, Dieu merci qui vis ici*, Thierry Lenain, Olivier Balez, Albin Michel Jeunesse, 2008  
Dieu Merci est un enfant né en Angola. Il a été blessé, prisonnier. Un jour, il a tout quitté, son pays, sa famille. L'album raconte les brimades qu'il a subies, ses souffrances, sa solitude, ses espoirs. Désormais, Dieu Merci vit en France. Récit inspiré d'une histoire vraie.

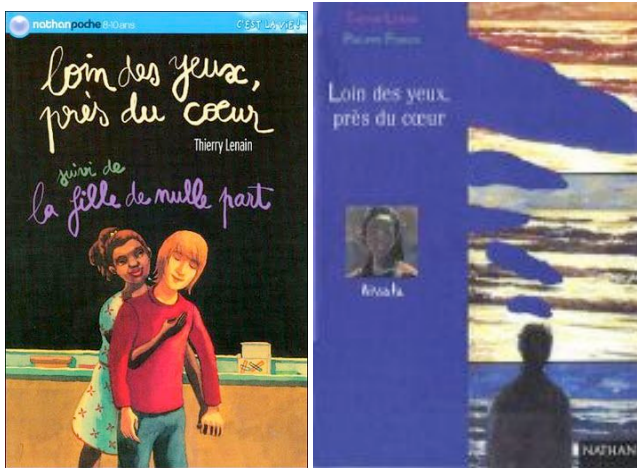
A partir de l'observation des premières de couverture, faire le lien avec « Vive la France » et le thème de l'immigration.

#### **Déroulement séance 4, cycle 3, :**

L'adulte présente des albums du même auteur Thierry Lenain sur le même thème.



- *Wahid*, LENAIN Thierry, BALEZ Olivier (ill.) Albin Michel, 2003, 24 p.



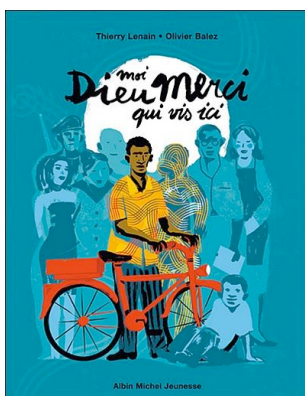
- *Loin des yeux près du cœur*. Thierry LENAIN, Philippe POIRIER  
Nathan Demi-lune, 1999, 41 p.  
Nathan, C'est la vie, 2005, 94 p.

Aïssata se lie d'amitié à un jeune garçon aveugle et tous les deux vont se sentir plus forts pour affronter le monde qui les entoure. Mais, un jour, Aïssata doit repartir dans son pays natal : le Mali.



*Il n'y a pas si longtemps , Thierry LENAIN Olivier BALEZ Editions Sarbacane 2005*

L'auteur place les personnages dans un contexte familial générationnel, des années 40 à nos jours, Les enfants s'identifient, associent à l'Histoire des repères affectifs..  
L'ouvrage permet d'aborder l'acquisition des droits du citoyen en France.



*-Moi, Dieu merci qui vis ici, Thierry Lenain, Olivier Balez, Albin Michel Jeunesse, 2008*

A partir de l'observation des premières de couverture, faire le lien avec l'album « Vive la France » et le thème de l'immigration.

### **Séance 5/6/7, cycle 2 et 3 :**

#### **Déroulement :**

Pour chaque séance, lecture d'un livre de l'auteur suivie d'un débat.

Sur un tableau papier, on écrit toutes les questions et les réflexions qui émergent afin de préparer la rencontre avec Thierry Lenain.

### **Séance 8, Cycle 2 et 3 :**

#### **Objectifs :**

- TICE : S'appropriier un environnement informatique de travail avec l'aide de l'adulte cycle2.

Se documenter, traiter, exploiter des données informatiques.

Prendre des notes.



**Supports :**

Ordinateurs, recherches documentaires sur Internet.

**Déroulement de la séance :**

- Travail de groupe :

- Rechercher et noter des éléments de biographie, de productions, d'actions de l'auteur.
- Rédiger une question à poser à l'auteur.

- Retour en grand groupe :

- mise en commun des informations.
- Faire la liste des questions à poser à l'auteur.

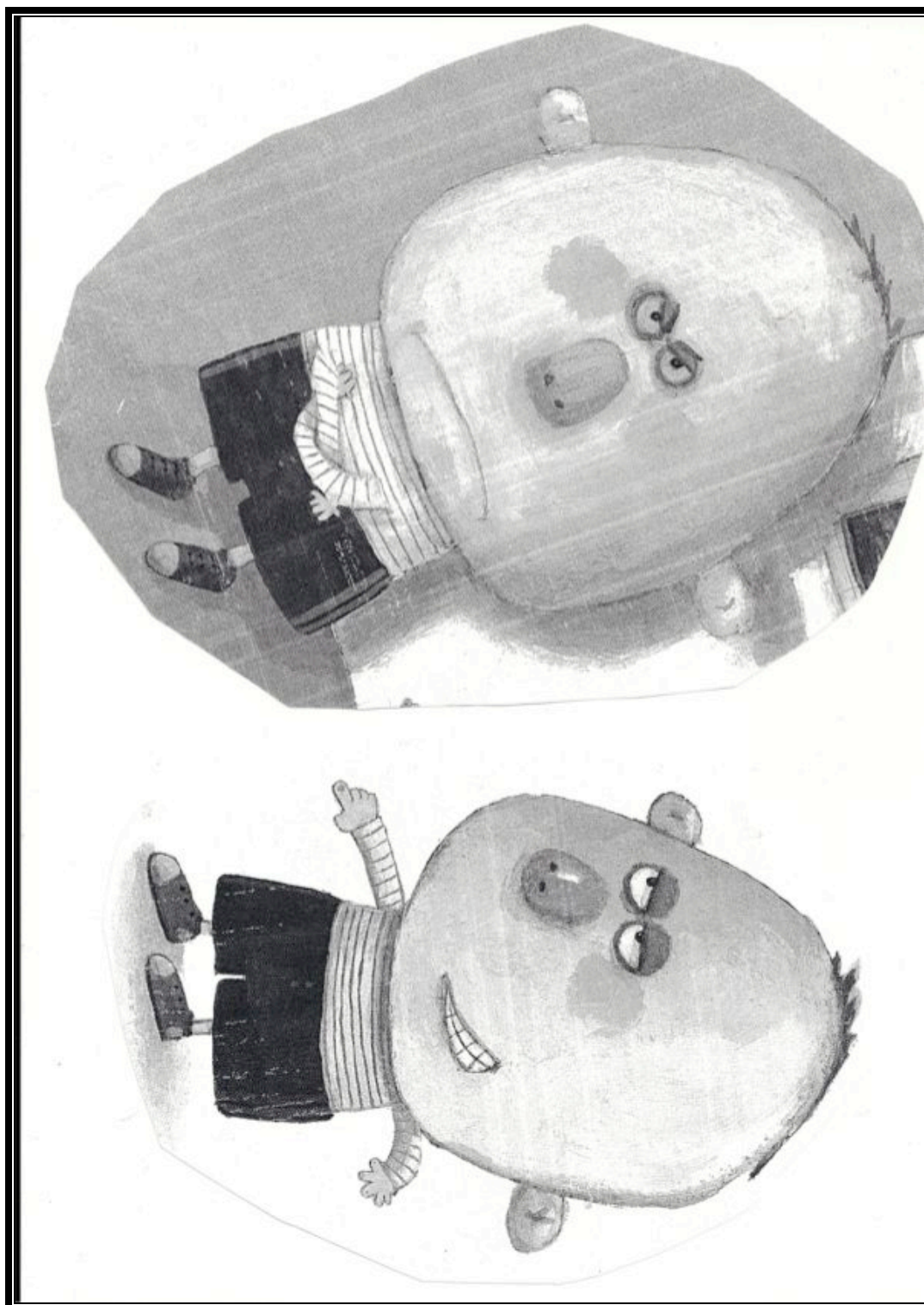
Cette liste sera remise à l'auteur avant la rencontre.

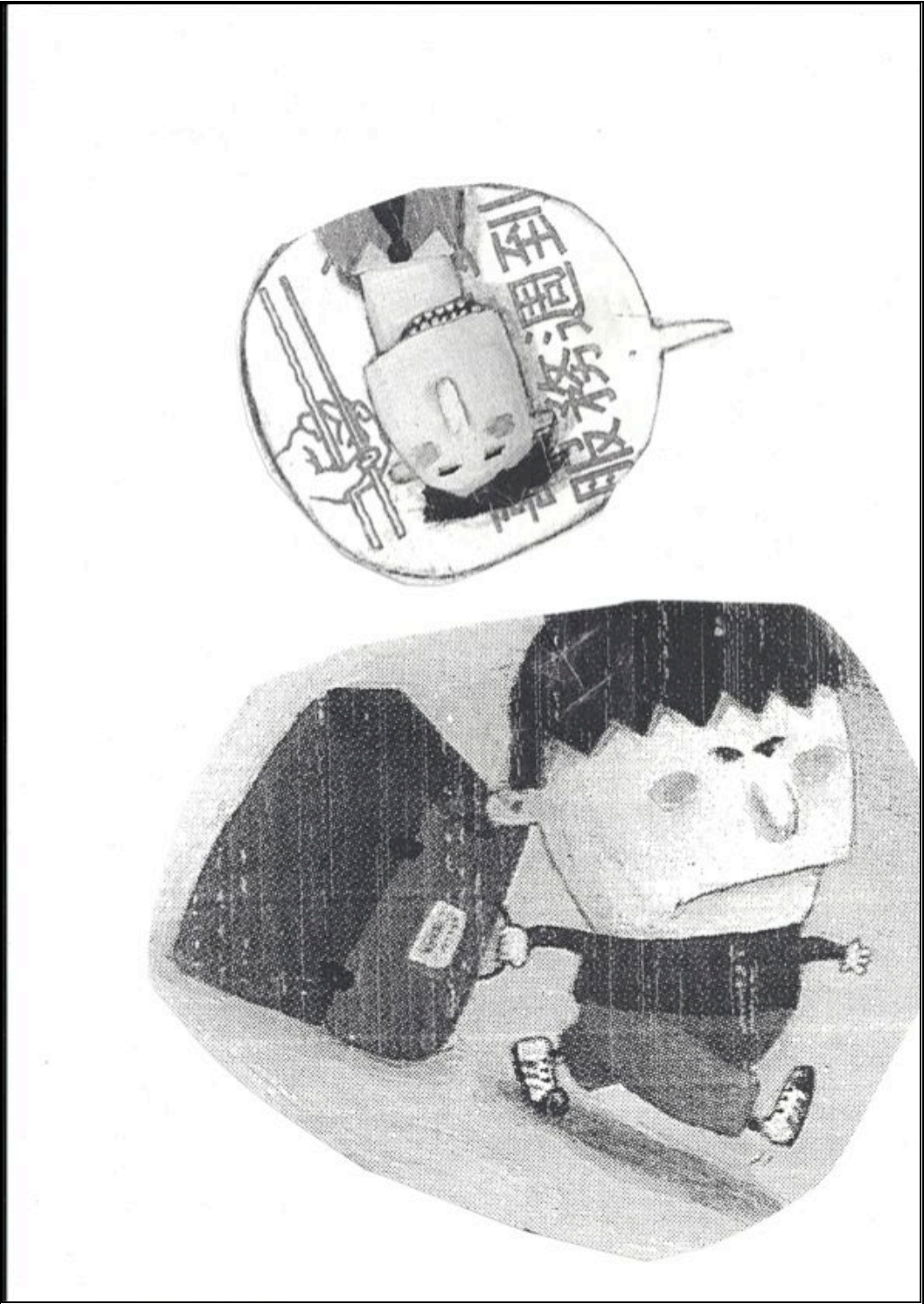
**Séance 9 Cycle 2 et 3 :**

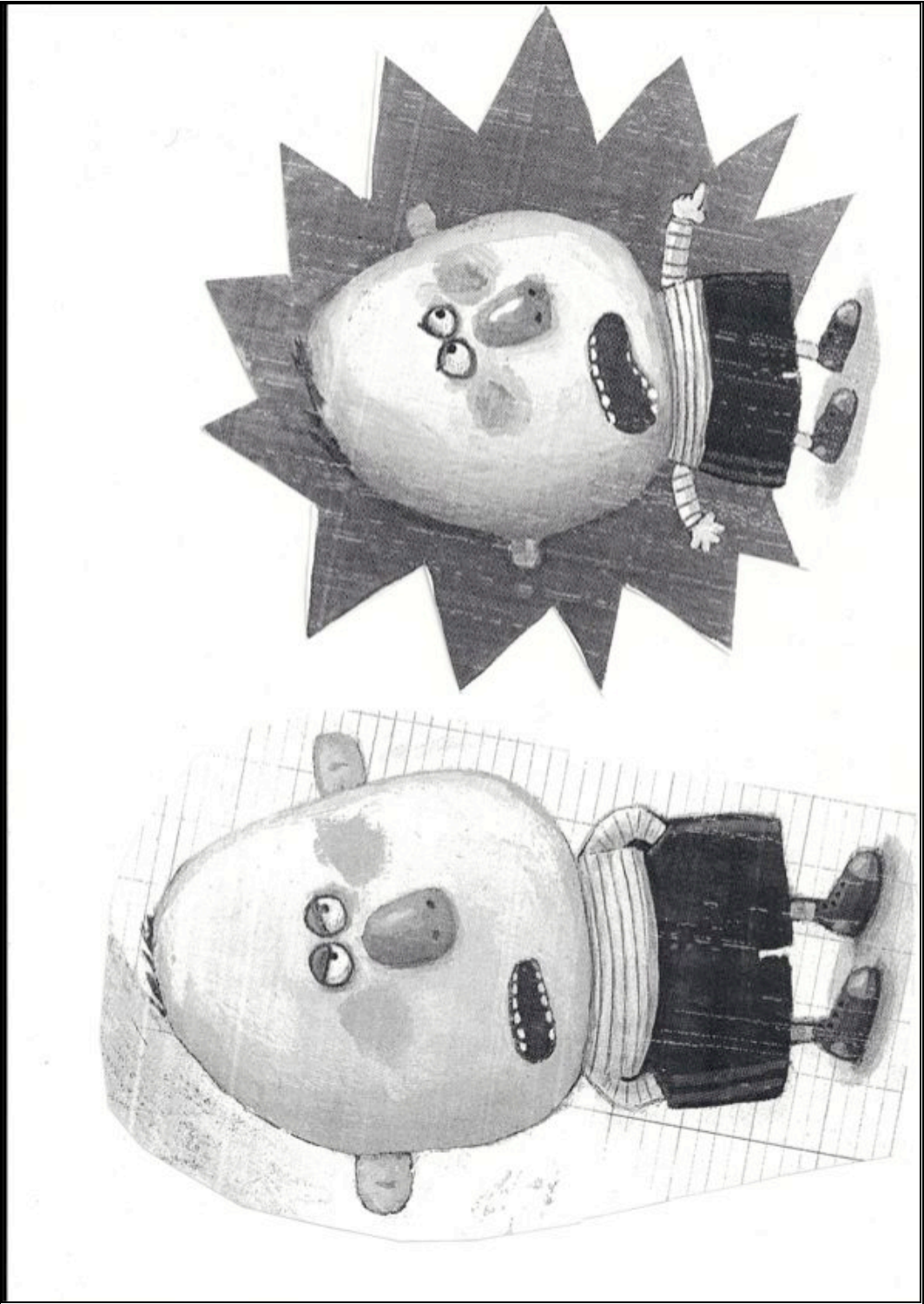
Rencontre-débat avec l'auteur Thierry Lenain.

■ **Annexes :**

Les dessins des personnages photocopiés, utilisés avec les élèves, extraits de *Vive la France*, Thierry Lenain, et Delphine Durand, Nathan, 2005, (première édition 1999), 29 p.









le chef !

